

SOCIETY - SOCIAL
52' HD

CHEERLEADERS: AN AMERICAN MYTH

PROFESSION:

it-girl

arte

SOCIAL - SOCIETY
52' HD

**AUTHORS AUTEURS**

Olivier Joyard

DIRECTOR RÉALISATEUR

Olivier Joyard

COPRODUCERS COPRODUCTEURS

ARTE France - EX NIHILO

FORMAT FORMAT

52 minutes, 2011 - HD

VERSIONSFrench - English - German
Français - Anglais - Allemand**TERRITORIES TERRITOIRES**Worldwide except French-speaking
Belgium and French-speaking
Switzerland for TV rights.Monde hors Suisse et Belgique
francophones pour les droits TV.**RIGHTS DROITS**TV, VOD, Non-theatrical Rights,
Mobile, Internet

TV, VOD, Institutions, Mobile, Internet

**CHEERLEADERS:
AN AMERICAN
MYTH HD****A look at cheerleaders, the
infamous «pom-pom girls».**Everyone is familiar with cheerleaders,
the infamous «pom-pom girls». This
journey takes us to the heart of the
cheerleader myth, providing an insight
into all aspects of America.Scenes from American films and
television series invariably come
flooding back at the mere mention of
the word cheerleaders, with young,
attractive, smiling girls, in brightly
coloured costumes jiggling around on
the side of the field, shouting support
for their team. Cheerleaders are the
incarnation of the America of tranquil
high schools and suburbs. They are
an object of fantasy par excellence, a
jubilant youth that can be interpreted
and reclaimed in endless ways.**CHEERLEADERS:
UN MYTHE
AMÉRICAIN HD****Qui ne connaît pas les
cheerleaders, celles que nous
appelons les pom pom girls?**Voyage à l'intérieur d'un mythe qui
révèle l'Amérique sous toutes ses
facettes.À la simple évocation du mot
cheerleaders, des scènes venues de
films ou de séries américaines refont
inévitablement surface. Des jeunes
femmes souriantes et séduisantes,
en uniforme bariolé, se trémoussent
au bord des terrains de sport, hurlant
leur soutien à leur équipe favorite.
Incarnation de l'Amérique des lycées et
banlieues paisibles, objet fantasmatique
par excellence, cette jeunesse
trionphante se prête à toutes les
interprétations et réappropriations.**CONTACTS****Cédric Hazard**T. +33 1 55 00 70 94
F. +33 1 55 00 80 64
c-hazard@artefrance.fr**Eran Kameya**T. +33 1 55 00 72 68
F. +33 1 55 00 78 77
e-kameya@artefrance.fr**Audrey Kamga**T. +33 1 55 00 70 81
F. +33 1 55 00 80 65
a-kamga@artefrance.fr**ARTE FRANCE**8, rue Marceau
92130 Issy-les-Moulineaux
France**PROFESSION:
it-Girl HD****They are young, beautiful
and stylish. Championed on
Internet and in the tabloids
by the fashion industry,
they attract intense interest.**We do not actually know what they really
do, but their greatest talent is getting
seen. They are the It-girls, the girls of
the moment, the girls to follow. Highly
superficial but resolutely modern, the
It-girls dictate trends and act as models
for young women all over the world.**PROFESSION:
it Girls HD****Très futiles mais très modernes,
les it girls sont aujourd'hui des
prescriptrices de tendances
et des modèles pour les jeunes
femmes du monde entier.**Elles sont jeunes, belles et stylées.
Célébrées sur internet, par l'industrie
de la mode et dans les tabloïds, elles
attirent tous les regards. On ne sait
pas vraiment ce qu'elles font, mais
leur plus grand talent est de savoir se
montrer : ce sont les it girls. Les filles
du moment, les filles à suivre.**AUTHORS AUTEURS**Laurent Lunetta
Ariel Wizman**DIRECTOR RÉALISATEUR**

Laurent Lunetta

COPRODUCERS COPRODUCTEURSARTE France
LA GROSSE BOULE**FORMAT FORMAT**

52 minutes, 2011 - HD

VERSIONSFrench - German
Français - Allemand**TERRITORIES TERRITOIRES**

Worldwide - Monde

RIGHTS DROITSTV, DVD, VOD, Non-theatrical Rights,
Internet

TV, DVD, VOD, Institutions, Internet

**WWW.ARTEPRO.COM/SALES**