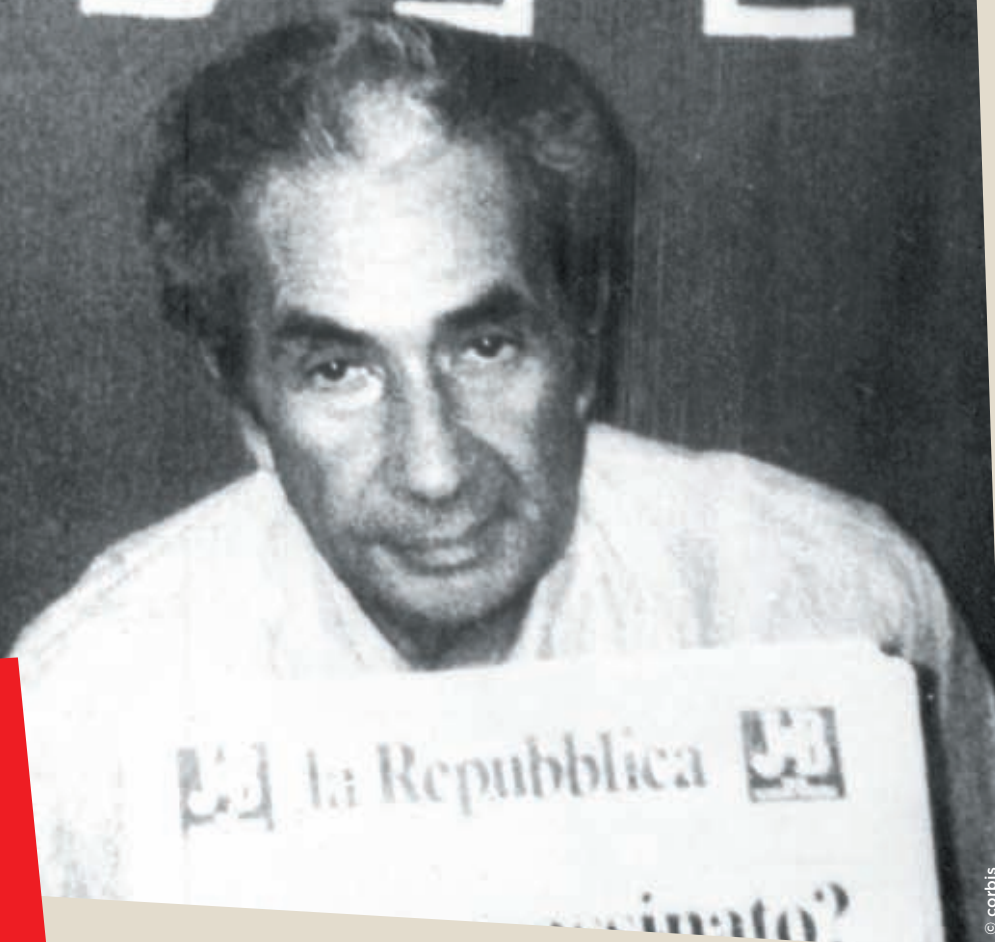


THEY WERE THE
RED
BRIGADES

1969-1978



arte

CONTEMPORARY
HISTORY

2x52' **HD**



AUTHOR AUTEUR
Mosco Boucault

DIRECTOR RÉALISATEUR
Mosco Boucault

COPRODUCERS COPRODUCTEURS
ARTE France,
ZEK PRODUCTIONS

FORMAT FORMAT
2 x 52 minutes, 2011 - HD

VERSIONS
French - German - English
Français - Allemand - Anglais

TERRITORIES TERRITOIRES
Worldwide except the United
Kingdom, French-speaking
Switzerland, French-speaking
Belgium and Finland for TV rights.
Monde hors Grande-Bretagne,
Suisse et Belgique francophones
et Finlande.

RIGHTS DROITS
TV, DVD, VOD, Non-theatrical Rights.
TV, DVD, VOD, Institutions.

CONTACTS

Cédric Hazard
T. +33 1 55 00 70 94
F. +33 1 55 00 80 64
c-hazard@arte-france.fr

Eran Kameya
T. +33 1 55 00 72 68
F. +33 1 55 00 78 77
e-kameya@arte-france.fr

Audrey Kamga
T. +33 1 55 00 70 81
F. +33 1 55 00 80 65
a-kamga@arte-france.fr

ARTE FRANCE
8, rue Marceau
92130 Issy-les-Moulineaux
France

THEY WERE THE RED BRIGADES **HD**

In 1978, the kidnapping and sequestration of Aldo Moro sent a veritable shockwave through Italian television.

They were between 20 and 30 years old, and hailed from Bari, Rome and Reggio-Emilia. Some were students, others were factory workers, artisans or technicians. One of them came from a rural farming community.

On March 16th 1978, in a Rome under siege, ten of them managed to block the convoy of Aldo Moro, kill his bodyguards, kidnap him and shut him up in what they called a «people's prison». This kidnapping of the prestigious political leader, a symbol of the Italian state, was to last 55 days. As in Germany and in South America, they demanded the release from prison of thirteen revolutionary fighters in exchange for their hostage. They wanted recognition as an armed opposition force. When the Italian government refused to give in, they killed their hostage.

This shattering event, which sums up the violence of Italy's «leaden years», was paradoxically to sound the death-knell of a movement that had, ten years previously, set armed revolution as its goal, in order to create a more just society by means of armed confrontation with the Italian capital, institutions and State

This history of the Red Brigades has been reconstructed by four members of the commando that kidnapped, detained and killed Aldo Moro.

ILS ÉTAIENT LES BRIGADES ROUGES **HD**

1978: Enlèvement et séquestration d'Aldo Moro. Un événement qui suscite alors une véritable onde de choc à travers la télévision en Italie.

Ils avaient entre 20 et 30 ans. Ils étaient originaires de Bari, de Rome et de Reggio-Emilia. Certains étaient étudiants, d'autres ouvriers, artisans, techniciens. L'un d'entre eux venait du monde rural. Ils formaient les « Brigades Rouges ».

Le 16 mars 1978, dans une Rome en état de siège, dix d'entre eux parviennent à bloquer le convoi d'Aldo Moro, à tuer son escorte, à l'enlever et à l'enfermer dans ce qu'ils ont appelé « une prison du peuple ». La séquestration de ce dirigeant politique prestigieux, symbole de l'Etat italien, va durer 55 jours. Comme en Allemagne et en Amérique du sud, ils ont exigé pour la libération de leur otage, la libération de 13 combattants révolutionnaires prisonniers. Ils voulaient de fait être reconnus comme une force d'opposition armée. Devant le refus de céder du gouvernement italien, ils achèveront leur otage.

Cet événement, qui concentre en lui la violence des « Années de plomb » en Italie, va paradoxalement sonner le glas d'un mouvement qui s'était fixé comme objectif, 10 ans auparavant, de faire la révolution par les armes, de créer une société plus juste par l'affrontement armé avec le Capital et les institutions de l'Etat italien.

Cette histoire des Brigades Rouges est reconstituée par 4 membres du commando qui a enlevé, séquestré et tué Aldo Moro.

AVAILABLE EPISODES ÉPISODES DISPONIBLES

- 1- Voting doesn't pay, let's take up arms! / Le vote ne paie pas, prenons le fusil
- 2- Revolution is not a dinner party / La révolution n'est pas un dîner mondain

WWW.ARTEPRO.COM/SALES