

SCANDALOUS IMPRESSIONISTS

Introducing Courbet, Renoir, Cezanne, Monet...



arte
PAINTING 52'



SCANDALOUS IMPRESSIONISTS

This film retraces the adventure of a group of young painters, who from 1874, launched an aesthetic that broke away from the style of historical paintings displayed in the official Salons of the era.

Inspired by the Barbizon Realism School of painters such as Corot, Rousseau, Millet and Daubigny, this new generation featured names such as Courbet, Pissarro, Jongkind, Renoir, Bazille, Cézanne, Caillebotte, Berthe Morisot and Claude Monet, their leader.

The documentary explains the public's and art critics' mistrust in relation to this "revolutionary" struggle that questioned ways of seeing forms and light. A struggle that finally gained recognition thirty years later, with the support of art dealer Paul Durand-Ruel when major works were displayed in the French National Museums. From period documents this rich and well-documented film traces the path of the popular movement that lay at the origins of modern art.



LE SCANDALE DES IMPRESSIONNISTES

Ce film retrace l'aventure d'une bande de jeunes peintres qui lancèrent dès 1874 une esthétique en rupture totale avec la peinture historique en vigueur dans les Salons officiels.

Inspirés par l'École Réaliste de Barbizon de Corot, Rousseau, Millet et Daubigny, cette nouvelle génération a pour noms Courbet, Pissarro, Jongkind, Renoir, Bazille, Cézanne, Caillebotte, Berthe Morisot et Claude Monet, leur chef de file.

Le documentaire explique la méfiance du public et de la critique envers ce combat "révolutionnaire" qui remet en cause la façon de voir les formes et la lumière. Un combat qui réussit à s'imposer après trente ans grâce au soutien du marchand d'art Paul Durand-Ruel, notamment avec l'entrée d'œuvres majeures dans les musées nationaux. À partir de documents d'époque, ce film foisonnant et documenté dessine la trajectoire de ce mouvement populaire qui fut à l'origine de l'art moderne.

Author(s) / Auteurs(s)

Francois LEVY-KUENTZ

Stéphan LEVY-KUENTZ

Director(s) / Réalisateur(s)

Francois LEVY-KUENTZ

Coproducer(s) / Coproducteur(s)

ARTE France

SCOTTO PRODUCTIONS

Format

52', 2010

Version(s)

French - English - German /

Français - Anglais - Allemand

Rights / Droits

TV, DVD, VOD, Non-theatrical Rights,

Internet / TV, DVD, VOD, Institutions,

Internet

Territory(ies) / Territoire(s)

Worldwide except Australia and The

Netherlands for TV rights / Monde hors

Australie et Pays-Bas pour les droits TV

CONTACTS

Emmanuelle Erbsman

T. +33 1 55 00 70 82

F. +33 1 55 00 73 96

e-erbsman@artefrance.fr

Cédric Hazard

T. +33 1 55 00 70 94

F. +33 1 55 00 80 64

c-hazard@artefrance.fr

Eran Kameya

T. +33 1 55 00 72 68

F. +33 1 55 00 78 77

e-kameya@artefrance.fr

ARTE FRANCE

8, rue Marceau

92130 Issy-les-Moulineaux

France

arte

www.artepro.com/sales