

PHOTO
55'

arte



THE PIRELLI CALENDAR SAGA





Author(s) / Auteurs(s)

Dominique MICELI

Director(s) / Réalisateur(s)

Emmanuel LE BER

Coproducer(s) / Coproducteur(s)

EMASON PRODUCTION /
ELECTRON LIBRE

Format

55', 2010

Version(s)

French - English / Français - Anglais

Rights / Droits

TV, Non-theatrical Rights /
TV, Institutions

Territory(ies) / Territoire(s)

Worldwide / Monde

THE PIRELLI CALENDAR SAGA

Heavenly natural settings from all around the world, legendary top models, international actresses, the most renowned photographers... discover for the first time the making-of of the most prestigious calendar : « The Cal » for those who know it.

With only 20,000 copies printed each year, the Cal is a mix of charm, stylishness, talent and sexy that captures the spirit of the times with the most famous models, from Naomi Campbell to Heidi Klum, without forgetting Cindy Crawford, Laetitia Casta, Kate Moss, Eva Herzigova or Gisele Bundchen. The most sought-after photographers have also worked for these now legendary calendars like Richard Avedon, Terry Richardson, Hans Feurer, Peter Lindbergh, Karl Lagerfeld, Patrick Demarchelier and Annie Leibovitz. According to Karl Lagerfeld: "Pirelli is the calendar of the faces of our time". Since its first edition in 1964, the Pirelli calendar has featured the most beautiful women of the moment, immortalized in amazing settings by in-vogue photographers. Behind these magnetic photos, it's an entire era that one discovers, with its aesthetic codes and archetypes. But how did this limited-edition commercial product become a highly desirable collectors' item? For the first time, using photos, making-of images and numerous interviews, this movie reveals all the secrets behind the production of the most mythical sexy calendar and recounts its saga from 1964 until now.

LE CALENDRIER PIRELLI

Des décors naturels paradisiaques piochés aux 4 coins du monde, des tops models légendaires, des actrices internationales, les photographes les plus réputés... Entrez pour la première fois dans les coulisses du calendrier le plus prestigieux : «Le Cal» pour les intimes...

Tiré à seulement 20 000 exemplaires par an, le Cal est un mélange de charme, d'élégance, de talent et de sexy qui saisit l'air du temps avec les mannequins phares du moment, de Naomi Campbell à Heidi Klum, en passant par Cindy Crawford, Laetitia Casta, Kate Moss, Eva Herzigova ou encore Gisèle Bundchen. Les photographes les plus convoités ont également signé ces calendriers entrés dans la légende comme Richard Avedon, Terry Richardson, Hans Feurer, Peter Lindbergh, Karl Lagerfeld, Patrick Demarchelier, Annie Leibovitz. «Pirelli, c'est le calendrier des visages de notre époque» Karl Lagerfeld. Dès sa première édition en 1964, le calendrier Pirelli s'offre les plus belles filles du moment immortalisées dans des décors de rêve par les photographes en vogue. Derrière ces clichés magnétiques, c'est toute une époque que l'on devine, avec ses codes esthétiques et ses archétypes. Mais comment cet objet publicitaire à tirage limité est-il devenu un collector hautement désirable ? Pour la première fois, à travers des photos, des images de making of et de très nombreuses interviews, ce film dévoile tous les secrets de fabrication du plus mythique des calendriers sexy et retrace cette saga de 1964 jusqu'à maintenant.

CONTACTS

Emmanuelle Erbsman

T. +33 1 55 00 70 82

F. +33 1 55 00 73 96

e-erbsman@artefrance.fr

Cédric Hazard

T. +33 1 55 00 70 94

F. +33 1 55 00 80 64

c-hazard@artefrance.fr

Eran Kameya

T. +33 1 55 00 72 68

F. +33 1 55 00 78 77

e-kameya@artefrance.fr

ARTE FRANCE

8, rue Marceau

92130 Issy-les-Moulineaux

France

arte

www.artepro.com/sales